

PLAN DE ESTUDIOS - ARTES VISUALES

SEMESTRE 1	SEMESTRE 2	SEMESTRE 3	SEMESTRE 4	SEMESTRE 5	SEMESTRE 6	SEMESTRE 7	SEMESTRE 8
3 créditos Dibujo I	3 créditos Dibujo II	3 créditos Dibujo III	3 créditos Dibujo IV	2 créditos Grabado I	2 créditos Grabado II	2 créditos Ética	
2 créditos Estética Clásica	2 créditos Estética Moderna	2 créditos Estética Contemporánea	2 créditos Semiótica II	3 créditos Imagen, Dibujo y Texto Digital	3 créditos Diseño Digital Animado	3 créditos Diseño Web	
2 créditos Const. Política y Demo. Colombiana	2 créditos Escritura en el Contexto	2 créditos Semiótica I	3 créditos Investigación en Artes Visuales I	3 créditos Investigación en Artes Visuales II	2 créditos Diseño de Proyectos	2 créditos Gestión Cultural	5 créditos Práctica en Artes
3 créditos Historia del Arte I	3 créditos Historia del Arte II	3 créditos Historia del Arte III	2 créditos Historia del Arte IV	2 créditos Historia del Arte en Latinoamérica	2 créditos Historia del Arte en Colombia	3 créditos Anteproyecto de Grado	4 créditos Proyecto de Grado
3 créditos Fotografía Análoga y Digital	3 créditos Taller de Fotografía	3 créditos Vídeo	3 créditos Taller de Audiovisuales	3 créditos Narración Audiovisual	3 créditos Animación Audiovisual	3 créditos Puesta en Escena	3 créditos Montaje Audiovisual
3 créditos Teoría del Color	3 créditos Técnicas Pictóricas	3 créditos Introducción a la Tridimensión	3 créditos Escultura	3 créditos Taller de Bidimensionalidad	3 créditos Taller de Pintura	3 créditos Taller de Tridimensionalidad	3 créditos Taller de Escultura
2 créditos Teología I			2 créditos Humanidades I	3 créditos Opción Complementaria	3 créditos Opción Complementaria	3 créditos Opción Complementaria	3 créditos Opción Complementaria
	2 créditos Inglés III	2 créditos Inglés IV		2 créditos Electiva	3 créditos Electiva	2 créditos Electiva	3 créditos Electiva

- Área de Plásticas
- Área Audiovisual
- Énfasis en Plásticas
- Énfasis Audiovisual
- Estética y Semiótica
- Historia del Arte
- Complementarias
- Electivas
- Investigación
- Ejercicio Profesional
- Ciencia Jurídica y Política
- Humanidades
- Idiomas

144
créditos



El Maestro o Maestra en Artes Visuales de la Pontificia Universidad Javeriana Cali estará preparado (a) para:

- Crear obras y proyectos artísticos sólidos, propositivos e innovadores que responden al lenguaje artístico contemporáneo.
- Aplicar sus competencias analíticas, investigativas, estéticas y creativas en el desarrollo y enriquecimiento del ámbito artístico local y global.
- Construir un discurso analítico, crítico y sensible en torno a las prácticas artísticas contemporáneas.
- Direccionar y/o asesorar proyectos artísticos y culturales.

Campos de acción laboral:

Ámbito de la formación profesional:

- Creación: el artista crea, produce y autogestiona su obra. Se inserta dentro del circuito de lo artístico (expone, circula, vende).
- Gestión de proyectos artísticos y culturales.
- Investigación sobre las prácticas artísticas.

Espacios laborales:

- Sistema del arte, mercado y circuito de visibilización y circulación de las artes visuales.
- Museos, galerías, centros culturales, espacios independientes.
- Ámbito investigativo y editorial (publicaciones y revistas, plataformas, etc).